

2025年度第1回(通算13回)放送番組審議会議事録

1. 開催年月日 2025年7月16日(水) 14:00~15:00

2. 開催場所 天草ケーブルネットワーク(株)3F会議室

3. 委員出席

委員総数 9名

出席委員数 7名 欠席委員数 2名

出席委員の氏名 岡部紀夫(委員長) / 中村敏朗 / 田中光徳 / 江浦むつえ

岩下行也 / 草積芳実 / 橋本美和

放送事業者側の出席者 代表取締役 西村正治 / 専務取締役 佐々木啓二

統括本部長 松岡誠也 / メディア事業部長代理 三山 剛

ラジオ制作課長 池田真理子

ラジオ制作課 平山高広 / アドバイザー 小山真一

みらい戦略室 赤木聖一

オブザーバー 天草市秘書課広報広聴係長 森 範佳

天草市情報政策課情報政策係 渡邊 紘之

4. 議題

① 開 会

② 社長あいさつ

③ 委員長選出

④ 副委員長選出

⑤ 委員長・副委員長あいさつ

⑥ 報告事項

⑦ 番組聴取・審議

⑧ その他

5. 議事の概要

開会后、西村代表取締役から審議会に対し諮問。

2025年4月30日に委員が任期満了を迎え、同年5月1日に全員再任を頂いた。このことから、委員長及び副委員長選出を行い岡部委員長、江浦副委員長を選出した。

岡部委員長統括の下、事務局より近況報告をした後、朝の2時間30分の情報番組「のさりん♪モーニング(月~木 6:30-8:55)」について、「番組が企画意図に沿う内容となっているか」「放送曜日、時間等は適切であるか」「担当パーソナリティは適切であるか」

を視点に審議を頂き、当日答申を頂いた。

6. 審議内容

① 開 会

- ・天草ケーブルネットワーク(株)からの報告

人事に変更があったことから、佐々木専務、三山部長代理、みらい戦略室長 赤木室長から自己紹介を行った。

- ・事務局より 本日は9名のうち7名出席

② 社長あいさつ

前回の審議会（3月4日）から早4か月、改めて委員の皆さまにお世話になる。

この間、天草ケーブルネットワーク(株)における総会、取締役会が行われ、若手取締役が増えた。今後、新規事業を含め、みつばちラジオもよりよく市民に浸透していくよう努力していく。

また今回、審議員の任期が1年であったものを、さらに熟考して頂きよりよい意見を頂くため2年に変更させて頂いた。詳細はこのあと報告の中で事務局から説明させたい。

③ 委員長選出

事務局より以下のとおり案内を行った。

「委員におかれては、先月5月1日に委員継続をご承諾頂いたところ。放送番組審議会規定第3条に基づき委員長を選出いただかなければならない。同条第2項に基づき、『委員長は委員が互選する』となっており、委員から立候補、推薦を募りたい」

委員より、岡部委員（前委員長）を推す声あり。

賛成多数により岡部委員を委員長に決定。

④ 副委員長選出

放送番組審議会規定第3条第3項に基づき、岡部委員長が江浦委員を副委員長に選出。

⑤ 委員長・副委員長あいさつ

- ・岡部委員長 「これまで審議員として1年間勉強してきた。委員のみなさんも昨年と同じメンバーとなった。新しい社員のみなさんと一緒にこれから活躍してもらいたい」
- ・江浦副委員長 「みつばちラジオの1ファンとしてとても、日々楽しい思いをしている。

市民全国のみなさんに届けたいという気持ちで進めていきたい。」

⑥ 報告事項（池田課長より報告）

現在の番組編成について説明。

レポートは、2024年は134回行い関係者に喜ばれている。今後もパーパスに基づき取り組みを検討していく。

今年、みつばちラジオが8周年を迎えることに伴い、8の日に8にちなんだ企画を通して市民のみなさまが聴きたくなる番組を目指していく。

前回3月4日に開催した第12回審議会開催時にご意見を賜った件については、今後の対応を掲載した資料「みつばちラジオにおける番組に対する審議会からのご意見及び今後の対応」をご確認いただきたい。

また、本年5月1日付けで「放送番組審議会規定」の第4条を変更した。同条における委員任期については、これまで1年としていたが、委員の皆様「1年間」でみつばちラジオを熟知頂きご審議頂くことはご負担をかけるとの思いから、任期を2年に延長させて頂いた。なお、規定の「附則」に施行日は「令和8年5月1日」としており、2年任期は来年度から適用することとする（今回承諾を頂いた委員着任期間は令和8年4月30日まで）。

【委員からの意見等】

○委員長：生放送を中心に実施されており、日頃から努力されていると感じる

○委員：タイムフォージャズやあまくさティーンズボイスは何故終了となったのか？

・池田課長：会社として番組のスリム化を図っている段階。ティーンズボイスは高校生が高3に進級したためいったん終了。秋をめどに再開を検討している。

⑧ 番組聴取・審議

(1) のさりん♪モーニング (月～木曜日 6:30-8:55)

□時間 (尺) : 145 分 (約 2.4 時間)

□放送曜日時間 : 毎週月曜日～木曜日 6 : 30～8 : 55

□企画意図 (コンセプト)

- ・大きなテーマ「優しく、やわらかく」
- ・朝だからこそおこがましくないように、いつの間にか寄り添っている優しさと柔らかさを兼ね備えたような番組。
- ・様々な生活や人生を送っている方にずっと耳に入ってくるような、お邪魔にならないけれど存在感はある、朝の太陽の光が照らしてくれるようにパーソナリティがリスナーを照らし、そっとそばにいる。
- ・言葉や曲の力でラジオを通して優しさを伝えていく。"

□対象リスナー (ターゲット) : 20 代～70 代 男女

□番組イメージ

- ・性別 : 男性
- ・年代 : 50～60 代
- ・パーソナリティ等 イメージする声質 : 明るめ

【委員からの意見等】

○委員長 : ひとつひとつ審議することは大変なので、全体として意見を頂きながら事務局側で個別に整理して欲しい。

○委員 : 担当パーソナリティは三人。曜日によって人は違うが、話している内容に違いがない。三人設定する意味があるのか? 自分なりに番組に特徴を出すようにもっていきべきかと思う。

それと、天気予報の最高気温はなぜ牛深なのか? ピンとこない。

・池田課長 : 天気予報の気温に関しては、気象庁の情報を採用しており、天草における観測地点が牛深となっている。

○委員 : ラジオにてリアルタイムで聴く時、また CD (音源) で聴く際、一度聴いて気になったところを 2 倍の速さ 1/2 の速さと何度か聴くが、パーソナリティによっては全く発音されていない音がある。“運航情報”の“うんこう”の最後の“う”など。また、無声化出来ていない人が結構いる。天草弁や標準語に近い発音だと気になることが多い。話せる人、話せない人の差が大きい。しゃべることに責任をもって頂きたい。みつばちラジオのクオリティを上げるためにもトレーニングをしっかりとすべきでは。

ただ、選曲を行うことでパーソナリティの色が出ていると思う。

○委員長：言葉（話題）と音楽（曲）の力は重要。型にはまった流れだからこそ、どう能力を発揮するのかが問われる。

“お出かけされているとき”（お出かけのとき）“小学生が通学されている”（通学している）“倒れられた”（倒れた）など言葉遣いが気になるときがある。“はちじはっぶん”（はちぶん）など。

パーソナリティの個性を出すために、一人ではなく、二人で放送するなどしてはどうか？

朝の番組はみんな朝の準備をしながら聴いている。浅くも深くもない内容が必要。朝から聞くのと昼から聴くのと印象が違う。

聴く人にスムーズに入ってくる言葉選びが必要。

警察と消防のコーナーはとてもよい。高齢者が多いので、病院関係の方々の話も聴けたらさらにいいのでは。

季節感もあり、天草の人々の生活に密着するようなコーナーがあるのもよい。

放送時間について。最後の「行ってらっしゃい」という言葉、すでに家を出ている時間帯では？放送時間を8時半程度まで短縮してもいいのかも。

企画書はもう少し具体的に書けないか。こういう感じでやりたいというイメージは伝わるが、何を誰がやるのか具体的に書いて欲しい。

○委員：パーソナリティの個性が出ていないという意見があったが、テーマの合間に個性が出ているのではないか。朝なのであまりインパクトが強いと疲れる。邪魔にならないのがよい。テーマの合間の言葉かけ、選曲が重要かと。その語りで個性が出ていると感じる。

天草は島なので、海上保安庁の情報があるといいと思う。

○委員：全体的に良い番組と思う。ワンダーラビットさんは他のことをしながら聴ける声

○委員：ラジオは「ながら」で聴く。当番組は情報番組としてはいいと思う。

ワンダーラビットさんの声は聴きやすい。

○委員：天草全体のことが聴ける良い番組と思う。

⑨ その他

(1) 今後の開催予定

○池田課長：次回開催は、9月9日（火）午後2時からを予定している。

また、今後の2025年度の開催は12月9日（火）、来年3月10日（火）いずれも午後2時からの開催を予定している。委員皆さまのご予定をお願いしたい。

○委員長：予定が示された。かなり先の話にはなるが調整のうえ全員出席できればと思う。よろしく願います。

15:10 終了

7. 審議機関の答申

答申日：令和7年7月16日

8. 審議機関の答申又は意見の概要の公表

公表の方法：自社ホームページ（9月予定） <http://www.acn.tv.ne.jp/>

9. その他参考事項

なし